

Mit dem Gitarristen Paulo Morello, Sven Faller und Felix Sapotnik präsentiert Jenny Evans Songs, die von den vier Jahreszeiten handeln. Jazz-Standards wie "Estate" und "Early Autumn" gesellen sich zu Kompositionen aus der Klassik von Erik Satie, Thomas Morely und Gustav Holsts "In The Bleak Midwinter", ein Sonett von Shakespeare - "Shall I Compare Thee To A Summer's Day" - zu europäischen Kompositionen wie "The Summer Wind" und Michel Legrands "The Summer Knows"